

Kriterijum ocenjivanja – Likovna kultura (5–8. razred)

1. Opšti ciljevi ocenjivanja

- Podsticanje stvaralaštva, izražajnosti i maštovitosti.
 - Razvijanje likovnih vještina i estetskog senzibiliteta.
 - Usvajanje osnovnih pojmova i znanja o umetnosti.
 - Aktivno i odgovorno učestvovanje u radu na času.
-

2. Elementi ocenjivanja

- 1. Praktični rad (likovno izražavanje)**
 - primena likovnih tehnika i materijala
 - kreativnost i originalnost u izražavanju
 - urednost i celovitost rada
 - 2. Znanje i razumevanje pojmova**
 - poznavanje osnovnih likovnih elemenata (linija, boja, kompozicija, perspektiva)
 - prepoznavanje umetničkih stilova, dela i autora
 - razumevanje značaja umetnosti i njene primene u životu
 - 3. Angažovanje i odnos prema radu**
 - redovno donošenje pribora i materijala
 - aktivno učešće na času i saradnja sa drugima
 - poštovanje zadatih rokova i pravila rada
-

3. Kriterijumi za ocene

Ocena 5 (odličan):

- Učenik pokazuje izuzetnu kreativnost i originalnost.
- Vešto primenjuje likovne tehnike i materijale.
- Raduje se stvaralačkom procesu i angažovan je na času.
- Razlikuje i tačno navodi osnovne pojmove i umetnike.

Ocena 4 (vrlo dobar):

- Rad je uredan, uglavnom samostalan i izražajan.
- Postoji razumevanje zadatka, sa manjim nedostacima.
- Učenik dobro poznaje osnovne pojmove i tehnike.
- Angažovan je na času, ali povremeno uz podsticaj.

Ocena 3 (dobar):

- Rad je završen, ali uz vidljive nedostatke u tehnici i izražajnosti.

- Kreativnost je delimično prisutna.
- Poznavanje pojmova je osrednje, sa greškama.
- Angažovanje na času nije uvek redovno.

Ocena 2 (dovoljan):

- Rad je nepotpun, uz značajne nedostatke u tehnici.
- Kreativnost je minimalna.
- Učenik zna osnovne pojmove samo uz pomoć nastavnika.
- Nedovoljno angažovan, slab odnos prema radu.

Ocena 1 (nedovoljan):

- Radovi se ne izrađuju ili su potpuno neodgovarajući.
- Učenik ne poznaje osnovne pojmove.
- Izostaje svaka kreativnost i angažovanost.
- Odnos prema radu je krajnje nezadovoljavajući.

Napomena:

Likovna kultura je pre svega **stvaralački predmet**, pa ocenjivanje treba da bude podsticajno i motivišuće. Težište je na kreativnosti i zalaganju, a ne samo na tehničkoj perfekciji.

Nastavnik : Bojan Stričević